

VISITA AL MUSEO L'IBER

El miércoles 30 de enero los alumnos de 4º D acudimos al museo de los soldaditos de plomo (L'Íber), que está situado en el Palacio del Marqués de Malferit, situado en la calle Caballeros, en el centro de Valencia. Este palacio era la vivienda de Don Álvaro Noguera (que adquirió a los Marqueses de Malferit después de la Guerra Civil), el cual era muy aficionado a los soldaditos de plomo. Cuando murió, su hijo Alejandro Noguera se hizo cargo del Museo, del cual es el actual director.

Al principio de la visita vimos una gran maqueta recreando la época de Tirant Lo Blanch, con representación de caballeros de diferentes familias importantes o estados famosos en el siglo XV, que se citan en la novela. Después vimos los cuerpos militares del ejército español con el rey de España (tierra, mar y aire) Juan Carlos I. Al lado había otras vitrinas que representaban los desfiles militares de la época de Franco, en donde nos llamó la atención su famosa guardia mora. En la siguiente sala nos enseñaron la maqueta más grande de todo el museo (de unos cinco metros de lado, y unas 9.000 figuritas), la cual representaba la escena de la batalla de Almansa (1707), por la cual el Reino de Valencia perdió sus fueros. En las vitrinas que rodeaban la misma sala estaban expuestos los ejércitos de Alfonso XIII, así como los de Fernando VII. En la siguiente sala estaban representadas escenas de María Cristina y situaciones de la vida Fernando VII, con recreaciones militares. Después pasamos a una sala con escenas militares de Napoleón (como las batallas de Jena y de Austerlitz). Visitamos después otra sala con una exposición temporal sobre el imperialismo, con una representación de colonialismo británico en Sudáfrica, escenificado en dos grandes maquetas (de unos dos metros de lado) sobre las Guerras Zulúes (batallas de Isandlwana y Rorke's Drift). En la sala contigua encontramos también figuritas de los cómics más famosos. Ya por último, un pequeño pasillo que contenía unos dioramas de la prehistoria con recreaciones de los cavernícolas e incluso de la época de los dinosaurios, nos condujo a la última sala, con un montón de vitrinas recreando escenas de la Antigüedad (Grecia, Roma, Mesopotamia, Egipto), en la destacaban dos grandes maquetas, una de los Romanos en un circo haciendo un sacrificio de cien bueyes (hecatombe), y otra en donde se representaba la Batalla de Gaugamela de Alejandro el Magno.

En definitiva la visita nos gustó mucho, aprendimos muchas cosas, repasamos otras, etc...