

VÍCTOR HUGO

Víctor Hugo, hijo de un general del imperio de Napoleón Bonaparte, nació en Besancón (Francia) el 26 de febrero de 1802. Desde muy pequeño se mostró atraído por la poesía; en el año 1817 ganó el premio de la Academia de los Juegos Florales de Tolosa. Cinco años después publicó su primer volumen: "Odas y poesías diversas" y su primera novela "Han de Islandia".

Víctor Hugo se casó y tuvo cinco hijos.

En 1831, publicó su primera novela histórica, "Notre-dame de París". Sus obras históricas fueron claves para el desarrollo del romanticismo francés, "Cromwell".

En 1843 abandona la poesía y sus obras literarias y comienza su carrera política. Fue elegido en la Asamblea Constituyente en 1848, donde se opuso a: la pena de muerte, la miseria, el orden moral y religioso.

En 1845 el rey Luis Felipe lo nombró par de Francia (título de la corona francesa), pero se hizo republicano en la Revolución de 1848.

En 1851, tras la derrota ante Napoleón III, se vio obligado a exiliarse por oponerse al golpe de estado.

Es en 1862 cuando acaba "Los Miserables", de éxito inmenso y popular en la época.

Tras la caída del Segundo Imperio (1870), regresó a Francia y lo eligieron para formar parte de la Asamblea Nacional y algún tiempo después para el Senado.

Falleció el 22 de mayo de 1885, en París.

LOS MISERABLES

Novela de Víctor Hugo que relata la historia de un hombre (Jean Valjean) que fue condenado de forma injusta. Después de 19 años en la cárcel, sale y se encuentra con un obispo (monseñor Bienvenu) al cual roba pero que sin embargo justifica a la policía que se le había obsequiado lo que creían que era robado, esto marca su vida como el comienzo de su transformación hacia el bien.

Pasan unos años y se establece en una ciudad donde consigue convertirse en alcalde gracias a que montó una fábrica que dio trabajo a los habitantes, incluyendo a una mujer (Fantine) que había llegado buscando dinero para mantener a su hija (Cosette), a quien había dejado al cuidado de un matrimonio (los Thenardier), que la usaba para pedirle dinero a su madre.

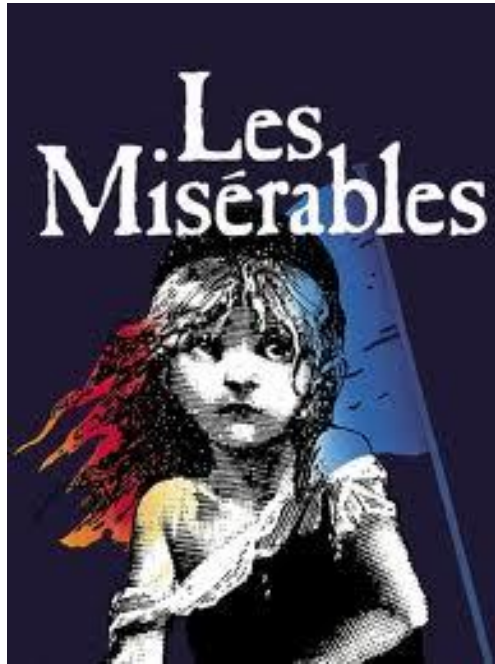
Fantine es despedida de la fábrica por una de las encargadas que se entera de su situación; y mientras trabajaba como prostituta, se encuentra con Jean Valjean en las oficinas de la policía, cuyo inspector (Javert) la había retenido por una contienda callejera. Jean Valjean la lleva a su casa, donde le cuenta la historia de Cosette. Fantine muere y él decide ir en busca de la niña.

Durante la batalla de Waterloo, Valjean finge su muerte, saca toda su fortuna del banco y la esconde en un bosque para después ir Cosette a la cual adopta como su hija. Los dos tuvieron que huir a París porque fueron perseguidos por Javert al enterarse de que Valjean era el antiguo presidiario. Allí, vivieron en los barrios más pobres hasta que fueron aceptados en un convento.

Valjean participa en una revolución del pueblo donde acaba salvando la vida de un joven enamorado de Cosette (Marius) huyendo de las barricadas hacia las alcantarillas de París.

Se produce un encuentro al salir de las alcantarillas entre Jean Valjean y Javert, cuando éste intentaba suicidarse pero que finalmente lo hace por tomar la decisión de no hacer prisionero a Jean Valjean.

Cosette y Marius se casan y viven los últimos instantes de la vida de Jean Valjean junto a él.



CONTEXTO HISTÓRICO DE LA OBRA.

- *La primera fecha que se presenta en la obra es 1815, año en que se desarrolló la batalla de Waterloo.*
- *Después 1830, año en que se produjo el segundo movimiento revolucionario en Francia tras una serie de revueltas en París que duraron tres días, conocidas como las “Tres Gloriosas”, que obligaron a Carlos X a huir del país.*
- *Mientras el pueblo parisino luchaba contra las tropas en las barricadas y se proclamaba la República, los diputados liberales imponían una monarquía constitucional, eligiendo como rey a Luis Felipe I, duque de Orleans.*
- *La Revolución de 1830 trajo consigo una Constitución que reconocía de nuevo la soberanía nacional; el Rey ya no lo es de Francia por derecho divino, sino de los franceses por voluntad de los mismos, además Luis Felipe I de Orleans tenía el poder ejecutivo y compartía la iniciativa legislativa con las Cámaras.*
- *Todo esto supuso la aceptación de los principios del liberalismo conservador y la garantía del orden y de la estabilidad que tanto deseaba la burguesía liberal, además de la aceptación por parte de las potencias europeas.*
- *Durante los dos años siguientes se produjo una agitación social junto con la acentuación de la crisis económica en 1832.*
- *La burguesía fue olvidando sus principios liberales y optó por una posición más conservadora.*

COMPARACIÓN CON LA ACTUALIDAD

-La pobreza:

En la obra se ve el extremo al que tienen que llegar los diferentes personajes para sobrevivir, el ejemplo más destacado es el de Jean Valjean al tener que recurrir al robo para poder alimentar a su familia, o por otro lado Fantine, que con tal de mantener a su hija a salvo, se convierte en prostituta, vende sus cabellos, vende sus dientes, etc.

Actualmente ocurre igual, cada vez mucha gente se encuentra en la situación de tener que abandonar sus casas por no poder pagar la hipoteca (por ejemplo) y no tener más remedio que vivir en la calle, donde adquieren recursos de los más solidarios o teniendo que rebuscar cosas por la calle para seguir adelante.

-La injusticia:

En la obra, Jean Valjean es encarcelado durante 19 años por un delito mínimo (robar un pan) cuando por ejemplo actualmente está saliendo gentuza por la televisión que utiliza dinero del estado que entre todos los habitantes de España pagamos vía impuestos para que luego se salgan con la suya haciéndose ellos más ricos con sus trapicheos y que al fin y al cabo, la gran mayoría de veces, acaben saliendo impunes.

-El desempleo:

Es uno de los temas más presentes en la obra. Por este motivo las personas cometen delitos y son castigados injustamente.

En el presente, nuestro país tiene un alto nivel de desempleo.

-La revolución:

Tanto en la obra como en nuestros días, se usa a modo de protesta para luchar contra el gobierno. Los empleados y desempleados se organizan para luchar a favor del pueblo.

BIBLIOGRAFÍA

VÍCTOR HUGO.

<http://www.buscabiografias.com/bios/biografia/verDetalle/1496/Victor%20Hugo>

http://www.elresumen.com/biografias/victor_hugo.htm

http://www.biografiasyvidas.com/biografia/h/hugo_victor.htm

<http://www.epdlp.com/escritor.php?id=1836>

CONTEXTO HISTÓRICO

[Libro de texto de 4º de la ESO](#)

[Libro de texto de 1º de BACHILLERATO](#)

LOS MISERABLES

http://es.wikipedia.org/wiki/Los_miserables

http://www.elresumen.com/libros/los_miserables.htm

<http://www.diarioinca.com/2008/04/resumen-de-los-miserables-de-victor.html>